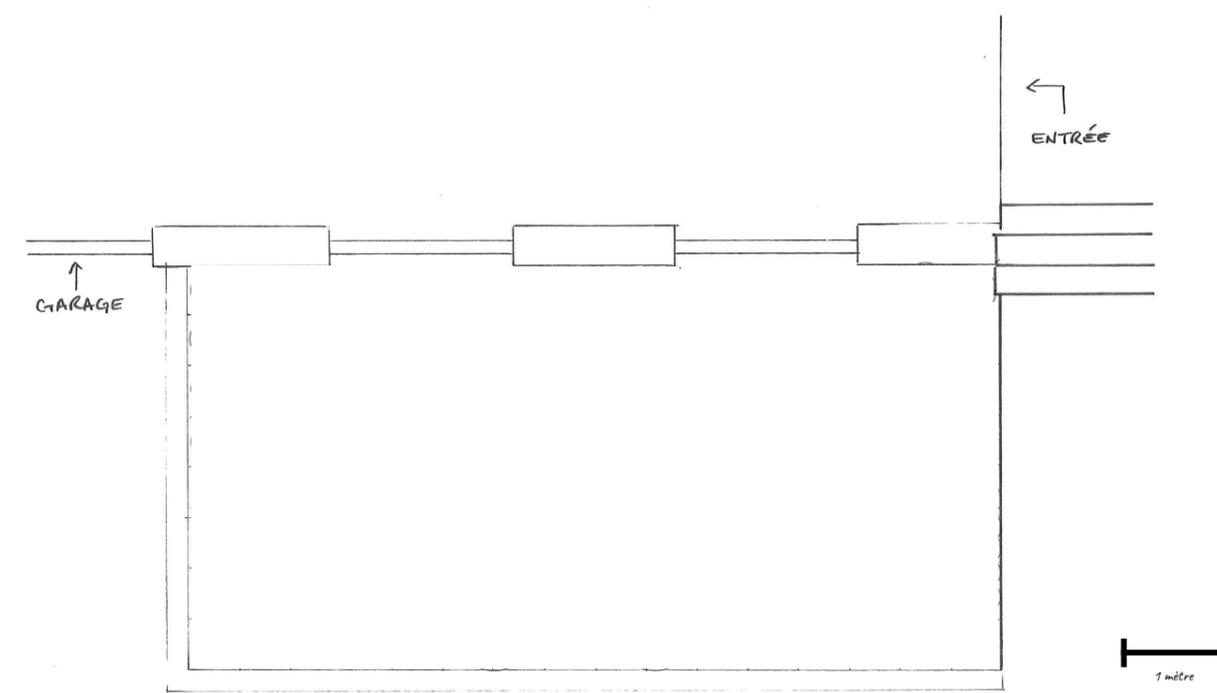




Jardin d'Accueil - 32 m<sup>2</sup> - Mme ████████ - Sainte-Marie-aux-Chênes



### LE SITE

Situé à l'avant d'une maison récemment rénovée, l'espace de 32 m<sup>2</sup> est à ce jour inexploité. Son exposition Sud-Ouest, l'absence totale d'ombre et la proximité directe de l'enrobée du trottoir et de la rue participent à transformer l'espace en véritable îlot de chaleur durant l'été. Egalement très exposé aux vents, le sol, peu profond du fait de la présence des réseaux de viabilisation, est plutôt sec.

### LES ATTENTES CLIENT

Transformer cet espace vide en un jardin accueillant et pérenne qui mette la maison en valeur. Les plantes sélectionnées ne doivent pas demander d'entretien ou très peu. L'effet doit être rapide, voire immédiat. L'ensemble devra être structuré et associer des couleurs vives comme l'orange et le violet.

RUE PRINCIPALE

Aménagement d'un jardin d'accueil		▲
Mme [redacted] - Ste-Marie-aux-Chênes		
Jardins Appliqués	Plan de Masse Existant	1/50 <sup>e</sup>
[redacted]		

*Compte-tenu de l'exposition au soleil et aux vents du site, de la demande d'un jardin qui ne nécessite pas ou peu d'entretien, des projections climatiques pour les années à venir, l'option du jardin sec s'impose presque comme une évidence. Économe en eau, peu exigeant, le jardin sec a également pour avantage d'être décoratif toute l'année.*

*La conception de ce jardin sans souci, qui prospérera facilement, presque sans intervention\*, passe par la sélection de plantes à la fois capables de résister à la sécheresse et aux températures hivernales lorraines. Des vivaces et des graminées dont l'enracinement limité ne causera en outre aucun dommage aux réseaux de viabilisation présents sous la zone.*

*Côté ambiance, on opte pour la sobriété, le graphisme et l'élégance. Des lignes droites et nettes, dessinées par la répétition de Fétuques de Gautier - au port naturellement arrondi et bombé - ou d'Oreilles de souris - formant un tapis gris argenté - tracent comme des cheminements autour de formes géométriques simples. Au sein de chacune de ces formes géométriques, un point focal, une petite scène qui mise sur les volumes, les contrastes de couleurs ou de formes pour attirer le regard et donner du rythme à l'ensemble : un imposant Phormium encadré de Panics érigés - le feuillage doré et gigantesque des Pennisetums transpercé par l'orange des Echinacées et le violet des Agastaches - l'orange flamboyant des Kniphofias - ou encore les Verveines de Buenos Aires et les Agastaches qui dansent, bercées par le souffle du vent entre les Canches flexueuses..*

*Sans cesse renouvelé grâce au cycle de la végétation et l'échelonnement des floraisons de mars à octobre, les volumes et les couleurs du jardin forment un tableau différent en chaque saison. Et la diversité des nuances et des textures des feuillages persistants des Graminées, Euphorbes et autres Lavandes, lui donne de l'allure, même en plein hiver.*

*\*Il faudra tout de même veiller à arroser régulièrement les premiers temps pour favoriser la reprise.  
A partir de la troisième année, les plantes se débrouilleront toutes seules.*

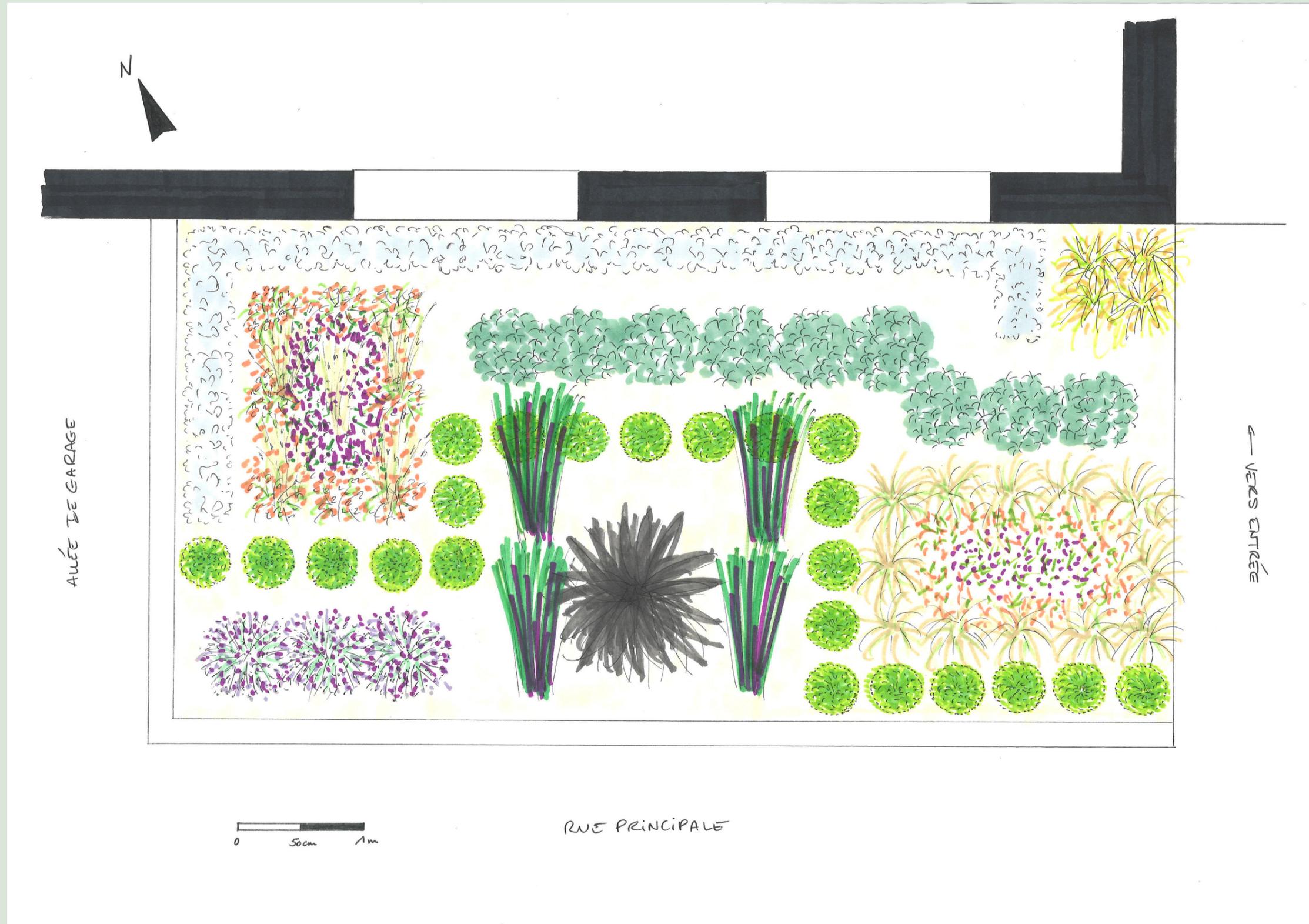
# Planche tendances

Projet



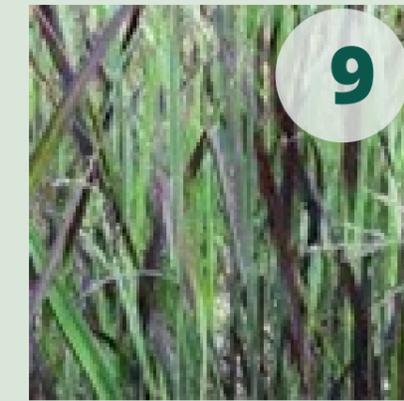
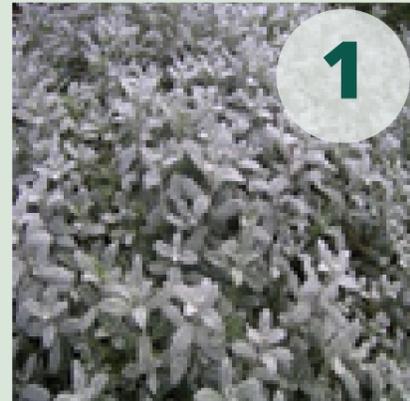
# Plan d'ambiance

Projet



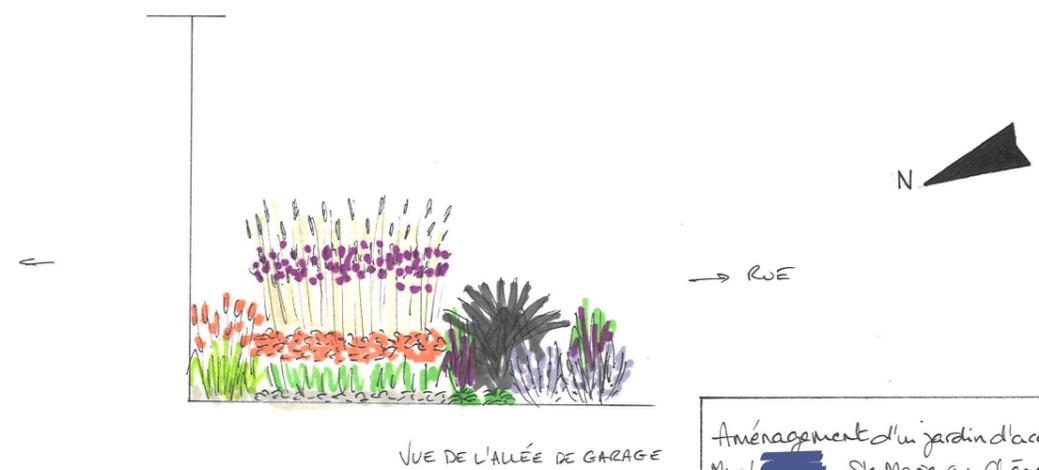
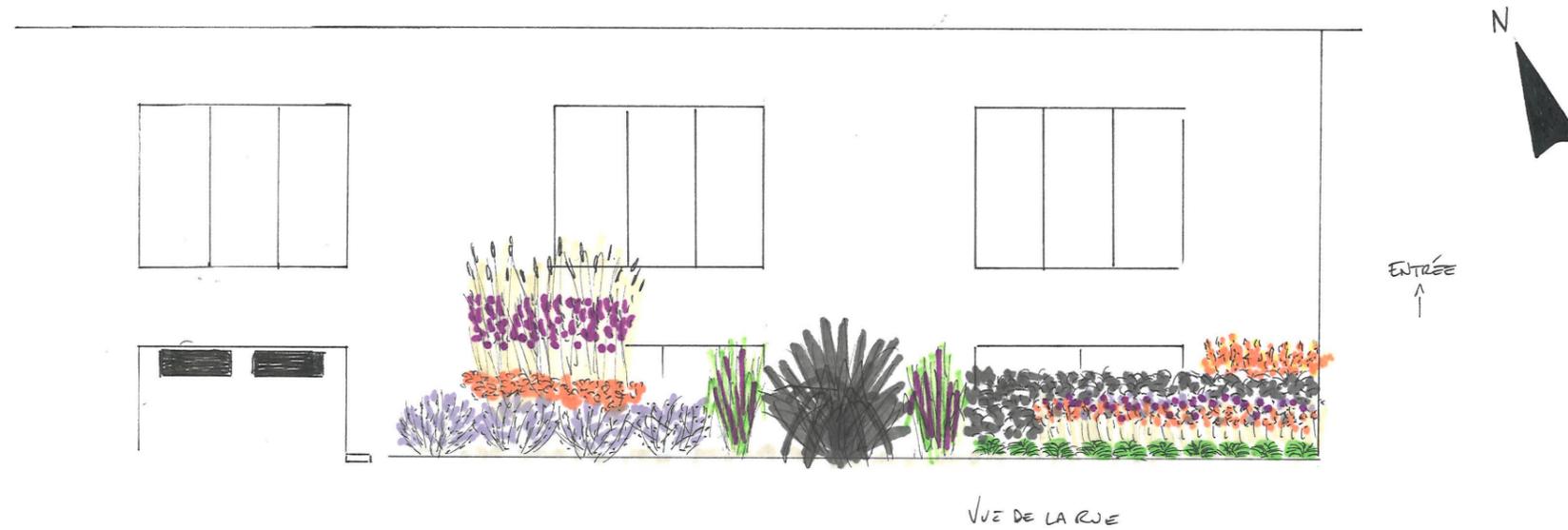
# Palette végétale

- 1** Cerastium tomentosum var. columnae
- 2** Festuca gautieri
- 3** Pennisetum macrourum
- 4** Verbena bonariensis 'Lollipop'
- 5** Lavandula angustifolia 'Hidcote'
- 6** Kniphofia uvaria
- 8** Agastache 'Kudos Mandarin'
- 9** Panicum virgatum 'Blue Darkness'
- 10** Phormium cookanum 'Black adder'
- 11** Euphorbia characia 'Purple and Gold'
- 12** Echinacea 'Art's Pride'
- 13** Deschampsia flexuosa 'Tatra Gold'
- 18** Agastache 'Serpentine'

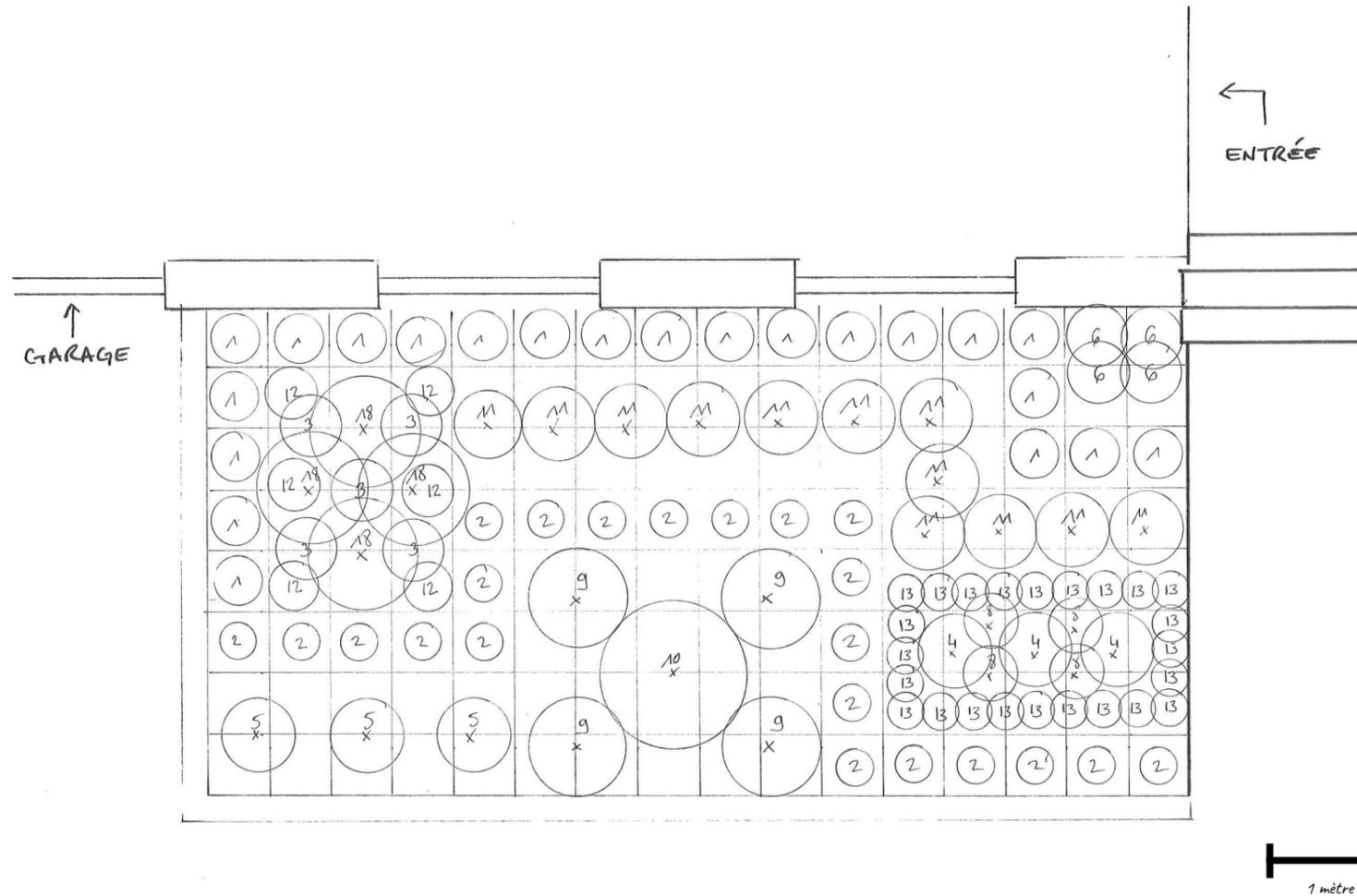




*Un jardin sec pour un décor accueillant et coloré toute l'année*



Aménagement d'un jardin d'accueil Mme [redacted] - Ste-Marie-aux-Chênes		
Jardins Appliqués	Elévations - Projet	1/50 <sup>e</sup>
[redacted]		



Aménagement d'un jardin d'accueil		
Mme [redacted] - Ste-Marie-aux-Chênes		
Jardins Appliqués	Plan de Plantation	1/50 <sup>e</sup>
[redacted]	Projet	